

To

Jose Garcia Gutierrez

# Soliloquies op 83

for  
Horn in F

Joseph Vella

## I

Scherzando (♩. = 100)

mf

mp

mf

p

4

vuota

mp

f

p

mf

7

flutter

mp

sfz

mf

mf

f

ff

10

f

13

mf

mp

p

vuota

16

con decisione

p

mf

19

*mp* *mf* *f* *mp*

23

vuota

*mp* *mf* *mp*

27

*p* *mp* *p* *f* *mf*

31

*mp* *mf* *mp*

35

*mf* *mp*

39

*mf* *mp* *p* *pp*

↓ = ¼ di tono sotto  
↑ = ¼ di tono sopra

## II

**Liberamente** (♩ = 60)

44 *mf* *sfz* *mp* *p* *mp*

49 *mf* *p* *mp sfz* *p* *mf* *p* *mp*

52 *p* *cresc. molto* *f* *ff*

55 *mp*

63 *p* *p* *mp* *mp*

69 *pp* *ff* *mf* *mp* normale

77 *p* *mp* *mf* *mp* *cresc. poco a poco*

80 (♩ = 60) *mf* *mp* *mf* *f*

84 (♩ = 104) *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *pp* lunga

# III

**Alla marcia** (♩ = 100)

87 *f* 3 3 3

91 *mf* *f* *mp*

96 *cresc.* *f sfz* *mp* *mf sfz* *mp*

102 *mp* *mp* 3

108 *mf* *f* *mp* 3 *mp*

113 *p* *mp* *mf* *vuota*

118 *f* *mf* *mp* *p* *pp*

126 *ff* 3 *mp* *mf*

132 *mp* *p* *mp* *mf* 3 *poco rall.*

137 *f* *a tempo* *mf* *mp* 3 *p*

142 vuota  
*mp* *mf* *f*

148  
*cresc.* *ff* *subito p* *mp*

153  
*p* *mp* *p* *pp* *f*

158  
*ff*

163  
*sfz* *mf* *mp* *p* *mp* *p*

170  
*p* *cresc. molto* *f*

175  
*mf* *p* *mp*

179  
*mf* *mp* *mf* *f*

185  
*mp* *mf* *f* *ff* *ff*